



Nota da Semana

Sempre em busca do novo... quero o vosso interesse, o vosso progresso...Tive esta inspiração. Que dizem? Terá a vossa aprovação? Apenas algumas palavrinhas desta vez... o resto fica para a próxima...

Entrou o mês de Novembro... como é admirável o ritmo da Natureza! Lindo Outono! O sol brilhando... mas amarelecem as folhas, e assim, pouco a pouco, vão caindo e tapetando de várias cores os jardins e as praças... Anoitece mais cedo... o frio começa a sentir-se... e a própria natureza convida ao conforto do lar. Louvado seja o Senhor! É o despertar para a vida... ACORREI à chamada com todo o vosso amor.. o vosso entusiasmo... a vossa busca da perfeição... e Deus vos ajudará.

Novembro de 1958

Ernestina da Silva Monteiro

30 DE SETEMBRO A 1 DE OUTUBRO



Os nossos professores, Hugo Simões e Marco Pereira participaram na mobilidade Erasmus em Brescia, nos dias 30 de setembro e 01 de outubro, para a reunião transnacional do projeto FASE – Food Waste and STEAM Education. Fomos calorosamente recebidos pelas colegas Alessandra e Marina no Liceo Scientifico A. Calini, a quem agradecemos a excelente organização de todos os momentos desta mobilidade. Foram dois dias intensos de trabalho e partilha, que marcaram importantes avanços no projeto, especialmente tendo em vista a grande apresentação da Ópera em fevereiro de 2026, em Lier (Bélgica). Tivemos também a oportunidade de conhecer um pouco de Brescia, Verona e Milão, cidades cheias de história e encanto, e claro, saborear a deliciosa gastronomia italiana.

Um grande obrigado a todos os envolvidos por tornarem esta experiência tão especial!

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO CMSM

Álvaro Teixeira Lopes

Lúisa Caiano

EDITORIAL

Lúisa Caiano

Sara Braga Simões

COORDENAÇÃO TÉCNICA

Estefânia Sousa Martins

TEXTOS

André Ramos

Andreia Volta e Sousa

Filipe Roriz

Francisco Berény

Hugo Simões

Leonor Almeida

Lúis Costa

Lúisa Caiano

Marco Pereira

Sara Braga Simões

Víctor Gomes

CONCEÇÃO DA IMAGEM

Marcos Leite Brás

www.cmsilvamonteiro.com

csm
curso de música
SILVA MONTEIRO

Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal
T. +351 226002150

Texto elaborado pelo professor Hugo Simões



DIA DA MÚSICA

01 de outubro

Escola Básica e Secundária do Cerco do Porto

Texto elaborado pela professora Andreia Volta e Sousa

No dia 1 de outubro, Dia Mundial da Música, a orquestra do 8º ano da Escola do Cerco fez uma pequena apresentação para todos os docentes, direção e outros colaboradores.

Este momento serviu também como meio de boas vindas aos novos elementos do corpo docente da escola e como forma de apresentação do ensino articulado na escola.

Foi um bom momento de partilha e de arranque do novo ano letivo.

Música Fora de Portas – Orquestra 8º ano Cerco/9º ano Cerco

09 de outubro

Escola Básica e Secundária do Cerco do Porto

Texto elaborado pela professora Andreia Volta e Sousa

Neste novo ano letivo arrancamos com uma nova atividade na escola Básica e Secundária do Cerco intitulada “Música Fora de Portas”. O objetivo desta atividade é promover o ensino artístico da música na comunidade escolar e permitir que os nossos alunos possam apresentar algum do trabalho que vão desenvolvendo ao longo do ano letivo.

Procuraremos que essas apresentações sejam feitas em locais diferentes da escola e muitas vezes menos esperados, mas que estejam, ao mesmo tempo, próximos da comunidade.

O arranque desta atividade realizou-se no dia 9 de outubro com a participação da turma do 9º ano num dos espaços exteriores da escola durante um dos intervalos da manhã. Foi possível que todos os alunos, professores, pessoal não docente e direção da escola estivessem presentes neste momento de partilha musical.





Ciclo de Recitais CMSM / CMP AMOR E VIDA DE UMA MULHER Andreia Volta e Sousa (Soprano) e Luísa Caiano (Piano)

04 de outubro
Museu Romântico

Texto elaborado pelo professor André Ramos

No passado dia quatro de outubro as nossas professoras Andreia Volta e Sousa e Luísa Caiano apresentaram-se num recital dedicado ao amor e vida de uma mulher, iniciando assim um ciclo de recitais de organização conjunta do CMSM com a Câmara Municipal do Porto no Museu Romântico.

O recital organizou-se em torno de uma narrativa sobre a vida da mulher e o amor que ela dá e experimenta, desde o amor-paixão até ao amor maternal. A obra que deu o mote ao recital foi o ciclo *Frauenliebe und Leben* (op.42) de Schumann, composta em 1840 e baseado em oito poemas de Adelbert von Chamisso que narram o percurso da vida de uma mulher a partir da sua própria perspetiva. Apesar dos textos em alemão, foi perceptível a viagem da mulher e do seu amor ao longo dos anos, desde o primeiro encontro com o seu amado até ao casamento, à maternidade e, por fim, à sua viuvez e

após a morte do amado. A interpretação e carga dramática colocada nos diferentes lieder foi exemplificativa disto mesmo, fazendo com que a plateia fosse conduzida de forma segura (e quase cinematográfica) nesta viagem interior do amor e das suas diferentes formas ao longo da vida.

O recital teve ainda algumas canções de Grieg, retiradas dos seus op. 5, 26 e 39, destacando-se *Ich liebe dich* (op.5, nº3) e *Solveig's song* (de Peer Gynt). Terminou com duas canções de Fauré e Poulenc - *Après un rêve* e *Les chemins de l'amour*, respetivamente - que destacaram a leveza e brilho da dupla - também ela feminina! - que se foi metamorfoseando ao longo do recital de forma a corporizar da melhor forma os textos e música que nos iam apresentando.

Para o final, e após caloroso aplauso do público, uma pequena surpresa: um *encore* com a *Habanera* da *Carmen* (G. Bizet), num piscar de olhos ao amor-sedução para deixar o público absolutamente rendido à parelha.

Estão de parabéns as professoras Andreia Volta e Sousa e Luísa Caiano pelo recital pensado e montado, que fizeram daquele um momento muito bem passado!

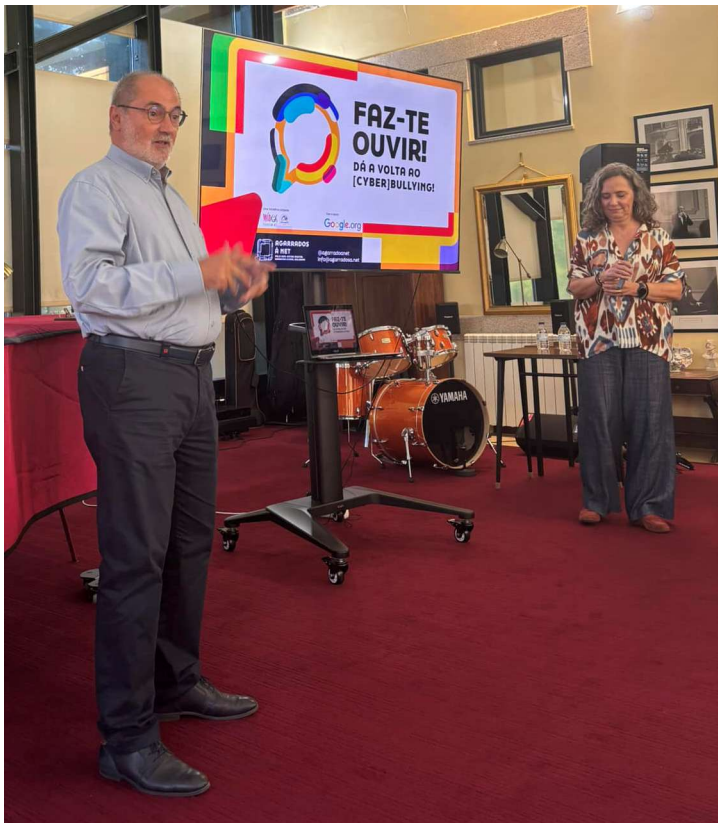
JOB SHADOWING FINLÂNDIA

06 a 08 de outubro

Texto elaborado pelo professor Francisco Berény



Nos dias 6, 7 e 8 de outubro, o professor Francisco Berény participou numa mobilidade job shadowing através do programa Erasmus+ no Espoo Music Centre, em Helsínquia, Finlândia. No primeiro dia, assistiu a aulas na Sibelius Academy, onde teve a oportunidade de observar o trabalho pedagógico desenvolvido com alunos de licenciatura e mestrado em pedagogia musical. No segundo dia, o professor Francisco orientou uma *masterclass* para alunos de guitarra do Espoo Music Centre. Já no terceiro dia, voltou a assistir a aulas, aprofundando o conhecimento sobre o funcionamento da instituição. Ao longo destes dias, foi possível estabelecer contacto e trocar ideias com colegas finlandeses, permitindo uma reflexão sobre as semelhanças e diferenças entre os sistemas de ensino musical da Finlândia e de Portugal. Concluiu-se que o sistema português se destaca por ser mais completo e estruturado, oferecendo uma formação certificada aos alunos. Foram dias de grande partilha, aprendizagem e convívio musical!



SESSÃO BULLYING PARA EES

08 de outubro
CMSM

Texto elaborado pela professora Luísa Caiano

Outubro – Mês de Prevenção do Bullying

No dia 8 de Outubro, o Curso de Música Silva Monteiro promoveu uma ação de sensibilização para Encarregados de Educação dedicada ao tema do bullying e do cyberbullying, com a participação dos especialistas Tito de Moraes e Cristiane Miranda. Esta iniciativa integrou-se nas atividades do Mês de Prevenção do Bullying, assinalado em outubro, e teve como objetivo reforçar a importância da prevenção, da escuta ativa e da criação de ambientes escolares seguros e respeitadores.

De acordo com a UNESCO, bullying é um comportamento agressivo e intencional, que envolve um desequilíbrio de poder e que pode ser repetido ao longo do tempo, causando sofrimento físico, psicológico ou social à vítima.

O bullying pode manifestar-se de várias formas:

- Físico, através de agressões ou empurrões;
- Verbal, com insultos, ameaças ou apelidos ofensivos;
- Social ou relacional, quando alguém é excluído ou alvo de rumores;
- Cyberbullying, praticado através das redes sociais, mensagens ou outras plataformas digitais.

O CMSM recorda que está disponível um formulário de denúncia no nosso site para comunicar quaisquer situações de bullying. Juntos podemos contribuir para uma cultura de respeito, empatia e segurança na comunidade escolar.

**AULA ABERTA
de TEATRO
GRATUITA!**

PARA NOVOS ALUNOS
1º CICLO

**09 de outubro 2025
das 17h30 às 18h15 no CMSM**

Inscrição em www.cmsilvamonteiro.com

cmsm curso de música
SILVA MONTEIRO

97
anos
1928-2025

Uma escola de música e folclore

AULA ABERTA DE TEATRO

09 de outubro
CMSM

Texto elaborado pela professora Leonor Almeida

No dia 9 de outubro, realizou-se a aula experimental de Teatro do Curso Livre, uma experiência cheia de energia e criatividade. Começámos por uma breve apresentação, em que cada aluno disse o seu nome juntamente com um gesto, e depois fizemos um aquecimento divertido para quebrar o gelo. Em seguida, explorámos o espaço com exercícios de movimento e criámos estátuas sobre diferentes temas. Para terminar, fizemos improvisações em grupos sobre “A descoberta do tesouro”. Foi uma aula dinâmica, participativa e com muita imaginação!

Ciclo de Recitais CMSM / CMP

VOYAGE À VIENNE - Claudia Pérès (Piano)

11 de outubro
Museu Romântico

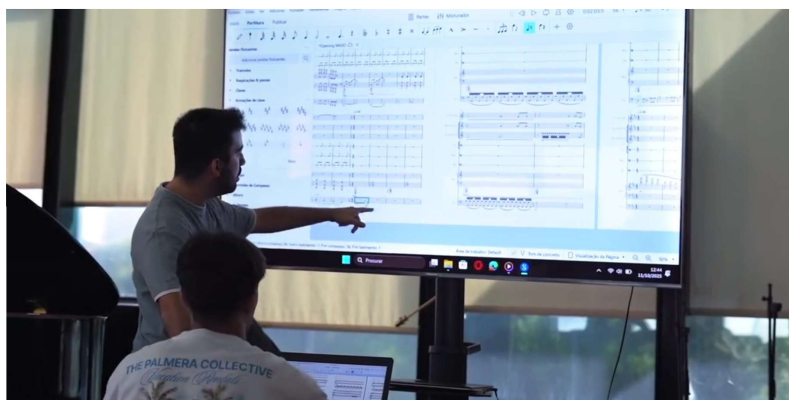


Texto elaborado pelo professor Francisco Béreny

No passado dia 11 de Outubro decorreu o segundo concerto do ciclo "Ecos do Romântico" – concertos no museu romântico com curadoria do CMSM. A pianista mexicana/francesa Claudia Pérès, apresentou ao público um programa típico vienense que consistia em três sonatas de grandes compositores - J. Haydn, A. Mozart e L. Beethoven – permitindo aos ouvintes assistir aos desenvolvimentos da história da música e aos traços característicos de cada compositor. Foi mais um concerto de sucesso no Museu Romântico com casa cheia e direito a dois encores: um da terra Natal da pianista, M. Ponce e outro pelo francês C. Debussy.

Residência food waste: gravação Erasmus days

11 e 12 de outubro
CMSM



Texto elaborado pelo professor Marco Pereira

No dia 11 de outubro, os alunos responsáveis pela Composição da ópera WASO sobre desperdício alimentar juntaram-se novamente para apresentar e fechar a abertura da ópera. Com esta residência aproximamo-nos praticamente do fim do processo de Composição da ópera. Durante a sessão, aproveitamos para gravar um vídeo promocional, com o grande contributo da Daniela Vargas, para os "Erasmus Days" revelando um pouco sobre de que se trata esta ópera, o seu estilo e as suas personagens.

Aulas Abertas 1º e 2º grau CMSM

Sara Braga Simões

13 a 17 de outubro

De 13 a 17 de Outubro decorreu a semana de Aulas Abertas em que os encarregados de Educação dos alunos de 5º e 6º anos foram convidados a assistir à aula de instrumento do seu educando.

É um momento de aproximação que tem como objetivo mostrar aos pais o trabalho mais específico da aula de instrumento e dar algumas notas de como podem ajudar em casa! Estudar instrumento implica dedicação e empenho durante a semana!

Texto elaborado pela professora Sara Braga Simões



Ciclo de Recitais CMSM / CMP FÁBIO & GISELE WITKOWSKI - WITKOWSKI PIANO DUO

18 de outubro
Museu Romântico

Texto elaborado pelo professor Luís Costa

No passado dia 18 de Outubro, ouvimos mais um recital enquadrado no ciclo Ecos do Romântico, no Museu do Porto, com sala cheia. Os pianistas Fábio e Gisele Witkowski, partilharam música para piano a 4 mãos, apresentando obras de referência do como a Fantasia de Schubert. A estas, juntaram repertório com raízes Americanas e Brasileiras (Gershwin, Villalobos e Mignone), origens estas partilhadas pelos músicos brasileiros, que há mais de duas décadas vivem nos EUA.

Ciclo Novos Talentos LAURA MONTEIRO SILVA . VIOLONCELO MÚSICA E REVOLUÇÃO

Texto elaborado pelo professor Filipe Roriz

25 de outubro . 15h30
TMP – Rivoli

No passado 25 de outubro de 2025, às 15h30, realizou-se no Teatro Rivoli, no Porto, mais um recital “Novos Talentos”, organizado pelo Curso de Música Silva Monteiro. O concerto contou com a participação da Violoncelista Laura Monteiro da Silva, que apresentou um programa de grande diversidade e riqueza musical.



A atuação teve início com as “Três Canções Populares Portuguesas” de Fernando Lopes-Graça, interpretadas com sensibilidade e elegância, com Teresa Silveira ao piano. Seguiu-se a intensa e expressiva “Sonata para Violoncelo em Ré menor” de Dmitri Shostakovich, em colaboração com o pianista Sérgio Coelho, que evidenciou a maturidade artística e a técnica apurada da jovem violoncelista.

O recital encerrou com uma interpretação vibrante dos “18 Duos para dois violoncelos” de Béla Bartók, em parceria com o seu professor Jed Barahal, num momento de grande cumplicidade musical e partilha artística.

A sala apresentou-se muito bem composta, e o público respondeu com entusiásticos aplausos, reconhecendo o

Ciclo de Recitais CMSM / CMP

MARTIM PEREIRA . PIANO

Texto elaborado pelo professor Victor Gomes

25 de outubro
Museu Romântico

No passado dia 25 de outubro o muito jovem pianista Martim Pereira apresentou-se no Ciclo de Recitais organizados pelo CMSM no Museu Romântico da cidade do Porto. O pianista, nascido e criado nesta mesma cidade, interpretou obras dos compositores Schubert, Shubert-Liszt e Liszt num recital carregado de emoção e virtuosismo. Iniciou o recital com a difícil e empolgante Fantasia Wanderer D 760 de F. Schubert, tendo posteriormente interpretado 3 lieder de Schubert-Liszt e, por fim, a majestosa Valsa Mephisto No.1 S. 514, tendo deixado a plateia rendida à sua capacidade artística e à sua prodigiosa técnica. Um recital que terminou com 2 encores, Bach-Busoni - Fantasia in C Major op. 15, e Liszt – o estudo-concerto Murmúrios da Floresta. Fruto da sua inquestionável maturidade e expressão artística, o pianista Martim Pereira é já uma promessa segura no panorama da música em Portugal e que certamente muito ouviremos falar. O auditório, esgotado, foi pequeno para acolher o público.

Ciclo Novos Talentos

FILIPPE NEVES CURRAL – GUITARRA

IMPRESSÕES FRANCO-IBÉRICAS: DO CLÁSSICO AO MODERNISMO

Texto elaborado pelo professor Filipe Roriz

25 de outubro . 16h30
TMP – Rivoli



No passado dia 25 de outubro de 2025, o Teatro Rivoli, no Porto, acolheu o recital do guitarrista Filipe Neves Curral, numa tarde marcada pela elegância, sensibilidade e virtuosismo musical.

O concerto, que teve início às 16h30, conduziu o público por uma viagem através de diferentes épocas e estilos, revelando a riqueza expressiva da guitarra clássica e a maturidade interpretativa do artista.

Ao longo da atuação, Filipe Neves Curral explorou diversas sonoridades, desde o lirismo clássico de Fernando Sor até à modernidade colorida de Milhaud e Cassadó, proporcionando momentos de rara beleza e intensidade.

A sala apresentou-se bem composta, e o público aplaudiu entusiasticamente o músico, demonstrando grande apreço pela qualidade artística e pela atmosfera envolvente.

O evento reafirmou o Teatro Rivoli como um espaço privilegiado para a celebração da música e da cultura, encerrando a tarde com um sentimento de gratidão e inspiração partilhada.

Eventos a não perder

2025 **nov**

15 de novembro 2025 . 15h30

CICLO NOVOS TALENTOS
JOÃO NETO VIEIRA . PIANO

TMP - Rivoli

Bilhetes em www.teatromunicipaldoporto.pt

15 de novembro 2025 . 16h30

CICLO NOVOS TALENTOS
PAULO AMARAL . PIANO

TMP - Rivoli

Bilhetes em www.teatromunicipaldoporto.pt



97
anos

1928 - 02 MARÇO - 2025


cmism
curso de música
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro

www.cmsilvamonteiro.com