

FICHA TÉCNICA

DIREÇÃO CMSM
Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

EDITORIAL
Luísa Caiano

Coordenadora Técnica
Estefânia Sousa Martins

TEXTOS
André Ramos
Andreia Volta e Sousa
Francisco Berény
José Manuel Pinheiro
Leonor Almeida
Liliana Rocha
Luís Costa
Mizé Barros

CONCEÇÃO DA IMAGEM
Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

www.cmsilvamonteiro.com

Nota da Semana



19 de Maio de 1959
Ernestina da Silva Monteiro

*Medito... e cheguei a uma conclusão... como é triste a imperfeição! . . . Será coerente darmos a Deus, perfeição infinita, a nossa imperfeição?... Não Impossível... meditem... quantas lições mal estudadas... ausência de interesse pelo pormenor... pela intenção... e até **Notas Erradas**... e tristezas que nem quero dizer... tudo isto em vésperas de audições... de tanta actividade em preparação...*

*Maio vai a meio... e depois? Junho, mês das audições... e depois? Julho, mês dos exames... **Acordem**... e para não esquecerem, repito:*

6 horas - excelente
4 horas - ótimo
3 horas - remedeia
Menos Não

Gravação do Hino Nacional na Plataforma Escola Virtual

03 de abril 2024

Texto elaborado pela prof. Mizé



Hoje foi um dia diferente para alguns dos alunos da iniciação, que em pleno período de férias se disponibilizaram para vir gravar o Hino de Portugal, nos estúdios da Porto Editora para a plataforma escola virtual. Um momento ímpar, entrar num estúdio todo revestido a "espumilha com bicos", com câmaras e microfones e uns guarda-chuvas enormes com luzes muito brancas viradas para eles. "Atenção vamos gravar"! Primeiro take um pouco desconfortável e intimidante, mas depois... Depois foi muito rápido, só mais uma para ficarem a sorrir mais! E já está! Agora é só esperar ansiosamente quando se vão poder ver na escola virtual!

CISC Macau

04 e 05 de abril 2024



Nos dias 4 e 5 de abril, aconteceram em Macau as finais do Concurso Internacional Santa Cecília - China. Este concurso permite selecionar jovens pianistas que se deslocam ao Porto, em julho, para participar na Categoria Júnior do Concurso. O professor Luís Costa esteve presente no Júri, orientando também uma masterclasse e tocando no concerto de abertura. Pela primeira vez o concurso realizou-se em Macau, pretendendo estabelecer-se como um momento importante para a celebração das relações entre Portugal-Macau.

Texto elaborado pelo prof. Luís Costa

Galway . Erasmus +

15 a 19 de abril 2024



Texto elaborado pelo prof. Francisco Berény

Entre os dias 15 a 20 de abril, os professores Ana Teresa Seiça e Francisco Berény frequentaram uma formação de inglês avançado ao abrigo do programa ERASMUS + na cidade irlandesa Galway. O curso consistiu em aulas de inglês do nível C1 de conversação e gramática. Durante essa semana foi possível conhecer bem a cidade de Galway, aprofundar os conhecimentos de inglês, provar comida típica do país e fazer algum network. Ainda deu tempo para conhecer os Cliffs of Moher e a cidade de Dublin. O curso foi um sucesso e ficou a vontade de aprofundar ainda mais a língua inglesa e conhecer melhor a Irlanda.



Acolhimento Erasmus +

15 a 19 de abril 2024

Na semana de 15 a 19 de abril recebemos 6 alunos (3 de clarinete, 1 de piano, 1 de violino e 1 de piano) e 2 professoras de formação musical do Conservatório profissional de música de Ronda que estiveram na nossa escola no âmbito do programa Erasmus.

Nesta semana tiveram oportunidade de participar nas aulas de conjunto, de música de câmara, tiveram aulas de instrumento com os nossos professores, realizaram um workshop em tecnologias na música e realizaram um concerto ibérico em que participaram também os nossos alunos, ao qual se seguiu um momento de convívio entre todos.

Foi uma semana muito interessante e esperamos poder visitá-los também em breve!

APRESENTAÇÃO DOS ALUNOS DE TEATRO (Curso livre)

Texto elaborado pela prof. Leonor Almeida

Nos passados dias 18 e 20 de abril, os alunos do Curso Livre de Teatro apresentaram a peça "24 Horas" escrita por Leonor Almeida no auditório Ernestina Silva Monteiro e na comemoração dos 35 anos do Centro Social da Arrábida, um projeto com o professor David Antunes. Estes pequenos grandes e talentosos atores mostraram a magia e a alegria que estiveram sempre presentes ao longo das semanas de trabalho até à apresentação final.



PASSEIO DE FINALISTAS

19 e 20 de abril 2024

Texto elaborado pela prof. **Andreia Volta e Sousa**

Local: Estação de Campanhã

Horário: 07h45 da manhã

Data: 19 de abril de 2024...

Passageiros: 42 alunos e 6 professores

Destino: Vigo

E este foi o mote para a Viagem de finalistas do ano letivo 2023/2024.

Nos dias 19 e 20 de abril todos os nossos finalistas (alunos de 9º e 12º ano, das escolas Fontes Pereira de Melo, Clara de Resende e Cerco) realizaram a sua viagem de finalistas na fantástica cidade de Vigo.

Fizemos a viagem no comboio Celta, assim denominado este percurso entre o Porto e Vigo. Uma viagem muito tranquila, animada e com alguma curiosidade à mistura do que se iria passar naqueles dois dias.



Chegados a Vigo, surgiu logo o primeiro desafio: 20 minutos a pé até ao hotel, carregados com sacos, malas, mochilas e com um percurso apenas com “um modo”.... subir, subir e subir! Esta era a prova... quem superasse este primeiro desafio estava preparado para os dois dias pois seriam intensos em fazer percursos a pé e, dada a natureza da cidade, de plana tem pouco... ou nada!

Depois deste desafio superado foi deixar bagagens no hotel e começar as visitas, mas não sem antes ter tempo para um pequeno repasto pois o corpo assim o exigia!

Primeira visita foi ao MARCO (Museu de Arte Contemporânea), onde pudemos observar exposições de Jordi Bernadó, de Daniel Verbis e Bosco Caride. Foi uma visita acompanhada por guias que nos foram explicando e contextualizando com os autores e suas obras. No final da visita ao Museu os alunos foram desafiados a também eles elaborarem a sua “obra” tendo por base um dos elementos expostos no trabalho de Daniel Verbis. E podemos dizer que saíram umas verdadeiras “Obras de Arte” (nota: os trabalhos realizados pelos alunos estão expostos na escola).

Depois da visita ao Museu, uma pequena pausa no hotel para o grupo se distribuir pelos quartos e recuperar energias para o que viria a seguir...

Próxima paragem – Conservatório Superior de Vigo – fomos recebidos por Ignácio Rodriguez, vice diretor do conservatório, que nos fez uma visita guiada a todo o conservatório, bem como nos apresentou toda a oferta educativa do conservatório e os projetos que ali desenvolvem. Quem sabe não poderá vir a ser mesmo uma próxima paragem num futuro próximo para alguns dos nossos alunos?!

Mesmo ao lado do Conservatório, uns metros mais acima,

tínhamos o nosso próximo destino: Monte do Castro. De lá conseguimos ter umas vistas maravilhosas sobre a cidade e sobre a extensa ria de Vigo. Claro está que este foi o spot para os momentos fotográficos de cada um e também para atualizar nas redes sociais! Fotos de grupo, fotos individuais, de perfil... de tudo a que se tinha direito com aquele “postal” de fundo!

E por esta altura como acham que estaria o grupo?! Cansados?! Nada disso... até porque agora era só descer!!!! Com algumas pequenas paragens técnicas ao longo do percurso para recuperarem energias, voltámos ao centro da cidade... entretanto já se aproximava a hora de jantar para seguidamente podermos assistir ao Pôr do Sol no porto de Vigo. E assim foi, depois de um jantar tranquilo eis que conseguimos ver um lindo Pôr do Sol.

Após um dia intenso o cansaço já começava a surgir e as temperaturas também começavam a baixar, o que já convidava a um recolher no hotel.

Um pouco de conversas e de convívio no lobby do hotel e eis que o grupo começa aos poucos a dirigir-se aos quartos para descansar.... bem, depende daquilo que cada um considera descansar!!!! Pois na verdade a noite foi animada, sem danos, sem problemas, mas o normal de quando se viaja com um grupo de jovens adolescentes! Ninguém estaria à espera que pelas 22h todos se fossem deitar e acordassem no dia seguinte para o pequeno-almoço fresquinhos que nem alfaces... A verdade é que, tendo dormido ou não, todos cumpriram com os horários na manhã seguinte. Depois do pequeno-almoço e de fazermos checkout, tempo livre para poderem passear pelo Casco Viejo, conhecerem um pouco mais da cidade e ainda fazerem as suas compras das lembranças para casa.



Pela hora de almoço conseguimos reservar um restaurante para os 48 membros do grupo, o funcionário nem queria acreditar no número de pessoas que estávamos a referir. E assim foi, um belo almoço para todo o grupo.

Ainda tínhamos a tarde para explorar um pouco mais da cidade, por isso mesmo aproveitámos e subimos ao elevador panorâmico Halo, inaugurado em fevereiro deste ano. Mais um local onde se consegue ter vistas maravilhosas sobre a cidade. Perto, tínhamos um centro Comercial que visitamos para mais umas compras, para nos recolhermos do calor e, para alguns, ainda deu para uma experiência de Realidade Virtual, bem divertida por sinal.

Tempo para ir levantar as bagagens e começar a preparar o regresso... a vantagem é que o percurso agora seria sempre a descer!!!

Pelas 19h50 (horas locais) saímos da estação de Vigo rumo ao nosso destino final – a nossa mui nobre cidade do Porto. Durante a viagem e dado o momento do dia em que o fizemos fomos brindados com umas vistas deslumbrantes e com uma luz do por do sol magnífica. Pelo caminho houve tempo para alguns jogos, para recordar alguns dos espetáculos em que os alunos participaram anteriormente e até mesmo para cantar alguns dos temas dos mesmos. E já diz o ditado que “recordar é Viver!!!”

E eis que chegamos ao destino onde já muitos dos pais dos nossos alunos aguardavam pelos seus “pequeninos”!

Foram dois dias muito bem passados e divertidos! Que fiquem as memórias para mais tarde serem recordadas!!!



VENHAM MAIS 300 ...

24 de abril 2024

Texto elaborado pelo prof. André Ramos



Se Abril se fez nas ruas, Abril comemorou-se em Casa, mais concretamente na Casa da Música, com a participação dos nossos alunos!

No passado dia 24 de abril, a Casa da Música juntou mais de 300 músicos em palco – e na plateia, também – no concerto “Venham mais 300”, subordinado às comemorações dos 50 anos da revolução dos cravos, e que contou com lotação esgotada.

A exemplo de outra iniciativa há alguns anos, os alunos finalistas da ESMAE – Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo do Porto – foram desafiados a arranjar alguns temas emblemáticos daquele que é, quiçá, o maior cantautor nacional: José Afonso.

Em palco, (mais de) 100 flautas, 100 clarinetes e 100 saxofones, dirigidos pelo Maestro Hélder Magalhães, deram nova vida e cor sonora a temas como “Era de noite e levaram”, “Embalo” ou “Vejam bem”, entre outras. Entre o corpo musical, sete bravos alunos nossos: Francisco Oliveira, de clarinete; Ana Rita Araújo, Maria Inês Couto, Matilde Barros, Miguel Ari Silva, Vitória Carvalho e Mariana Monteiro, de flauta.

Estão, pois, de parabéns todos os alunos que representaram o CMSM neste concerto absolutamente ímpar, e que marcou as comemorações do 25 de abril na cidade!

Concerto Vocal CMSM

23 de abril 2024 . 18h30

Texto elaborado pelo prof. José Manuel Pinheiro



No dia 23 de abril de 2024 pelas 18.30 horas o Ensemble Vocal CMSM, dirigido pelo prof. José Manuel Pinheiro apresentou uma réplica do concerto que apresentou em Lier- Bélgica no passado dia 23 de março.

Esse concerto foi dedicado especialmente aos pais dos membros do Ensemble Vocal CMSM e aberto a toda a comunidade escolar.

Desde a sua fundação no início do ano letivo 2023-2024, este grupo de vozes jovens revelou um bonito espírito de grupo e grandes potencialidades para explorar e desenvolver a nível vocal e artístico.

Trabalhou ao longo de cerca de 20 horas um repertório vocal variado, que apresentou de memória com grande dignidade artística.

Contamos nos ensaios com o apoio da prof^a Daniela Matos na preparação vocal.

Parabéns ao Curso de Música Silva Monteiro por ter criado um ponto de partida altamente motivador e desafiante para a criação deste grupo. O concerto na Bélgica já era uma realidade e o grupo ainda estava em formação para o efeito.

Como maestro deste projeto faço votos de que este grupo continue a crescer e a desenvolver todas as suas potencialidades artísticas e votos de que os alunos finalistas continuem a partilhar a sua voz no Ensemble Vocal do Curso de Música Silva Monteiro.

Musical Anne Frank

23 de abril 2024 . 14h30
Grande Auditório do Vilar Oporto Hotel

Texto elaborado pela Prof. **Liliana Rocha**

No passado dia 23 de abril, levámos mais um grupo de alunos a assistir ao Musical "Anne Frank" apresentado no Grande Auditório do Vilar Oporto Hotel, Porto; desta vez foram os alunos do 6.º e 7.º anos da Escola Clara de Resende e os alunos do 7.º ano da Escola Fontes Pereira de Melo. Trata-se de "Um musical único e envolvente que, no ambiente feroz da Segunda Guerra Mundial, consegue transpor a luz que pode surgir por entre a dor, sendo também um hino à amizade, ao amor, à família e à esperança de cada dia".

Desta vez estava um dia bonito e os alunos gostaram de ver toda a movimentação em palco, desde as luzes, à dinâmica dos atores, aos cenários e figurinos.

Foi um espetáculo de muita qualidade e uma tarde muito bem passada.

A BELA E O MONSTRO

30 de abril 2024 . 14h30
Coliseu do Porto

Texto elaborado pela prof. **Liliana Rocha**

No dia 30 de abril, os alunos de teatro e de música do 5.º e 6.º ano da Escola Fontes Pereira de Melo, e do 5.º ano da Escola Clara de Resende foram assistir ao Musical "A Bela e o Monstro", apresentado no Coliseu do Porto. "O enredo cativante que nos mostra a história de um príncipe vaidoso, que precisa de encontrar alguém que o ame verdadeiramente para conseguir quebrar o feitiço que o amaldiçoa, levando à constante pergunta: quem se apaixonaria por um monstro?, marcou todo o espetáculo, levando os alunos numa jornada de amor, compaixão e redenção!"

Apesar do dia chuvoso, foi mais uma tarde bem passada, num ambiente de magia, e que deixou vontade de repetir.

Eventos a não perder em MAIO !

RIZOMA TRIO CONSTELAÇÃO CLÁUDIO CARNEYRO

04 de maio 2024 . 16h00

Museu Romântico

Bilhete: 4 euros

CONCERTO DO DIA DA MÃE

04 de maio 2024 . 17h00

Escola Básica e Secundária do Cerco do Porto

Entrada livre

REUNIÃO DE ESCLARECIMENTO PARA ADMISSÃO AO ARTICULADO EM 2024/2025

07 de maio 2024 . 19h00

Online via zoom

FERNANDO COSTA (VIOLONCELO) E LUÍS COSTA (PIANO) CONSTELAÇÃO CLÁUDIO CARNEYRO

11 de maio 2024 . 16h00

Museu Romântico

Bilhete: 4 euros

SEMANA DE AUDIÇÕES NA ESCOLA DO CERCO

13 a 17 de maio 2024

Escola Básica e Secundária do Cerco do Porto

Entrada livre

MARIA JOSÉ SOUZA GUEDES (PIANO) E LUÍS MEIRELES (FLAUTA) CONSTELAÇÃO CLÁUDIO CARNEYRO

18 de maio 2024 . 16h00

Museu Romântico

Entrada gratuita, sujeita à lotação do espaço

AUDIÇÃO ABERTA CMSM

22 de maio 2024 . 18h30

Auditório Ernestina Silva Monteiro

Entrada livre

AULA ABERTA DA ROCKSCHOOL

23 de maio 2024 . 14h30

CMSM

Inscrição na secretaria

MARATONA DE TECLISTAS 2024

25 de maio 2024

Casa da Música

Bilheteira da Casa da Música

CONSTANTIN SANDU (PIANO) CONSTELAÇÃO CLÁUDIO CARNEYRO

25 de maio 2024 . 16h00

Museu Romântico

Bilhete: 4 euros

PROVAS DE ADMISSÃO AO ARTICULADO 1ª CHAMADA

25 de maio 2024 . Música e Teatro

CMSM

Mais informações em www.cmsilvamonteiro.com



96
anos



02 MARÇO 2024
www.cmsilvamonteiro.com

Uma escola de memórias e futuro