

## FICHA TÉCNICA

**DIREÇÃO CMSM**  
Álvaro Teixeira Lopes  
Luísa Caiano

**EDITORIAL**  
Luísa Caiano

**Coordenadora Técnica**  
Estefânia Sousa Martins

**TEXTOS**  
Álvaro Teixeira Lopes  
Ana Patrícia Lopes  
Ana Teresa Seça  
Andreia Volta e Sousa  
Cristina Castro (8º Grau)  
Daniel Martinho  
Francisco Berény  
Hugo Simões  
Hugo Vitorino  
Liliana Rocha  
Luís Costa  
Matilde Andrade

**CONCEÇÃO DA IMAGEM**  
Marcos Leite Brás

**CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO**  
Rua Monsenhor Fonseca Soares, 137  
4150-335 Porto - Portugal

T. +351 226002150

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)

## Nota da Semana

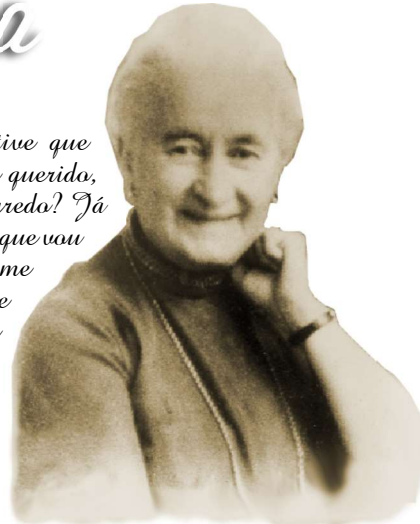
Hoje pontual... à tabela... prometi e não me esqueci. . .

Mais um encontro com um dos pequeninas... nem tive que escolher... encontrei-a no caminho: " Que me dizes meu querido, depois da última conversa que tivemos os dois tão em segredo? Já estudas mais um pouquinho?... estou a ler nesses teus olhos que vou ter notícias boas... esses olhos não enganam. Vês? não me enganei... então dizes-me que já fazes os trabalhos. . . que te portas bem... e do piano? não dizes nada?... ah... muito bem... então vais melhor... muito melhor... Bem hajas... nem sabes como fiquei contente! Agora é continuar... e cada vez melhor!"

Na próxima audição todas vão dizer-nos... através dos sons o quanto gostam de vir ao Curso... sim... porque só podem dizer que gostam as que trabalham... as que estudam e fazem progressos.

O próximo encontro será com alguém dos mais crescidos...

Até à próxima.



Ernestina da Silva Monteiro  
02 de Março de 1964

## IDA AO MUSICAL – ANNE FRANK

01 de março 2024  
Auditório do Seminário de Vilar

Texto elaborado pela prof. Liliana Rocha

No passado dia 1 de março as turmas de 5º e 6.º anos da Escola do Cerco do Porto foram assistir ao Musical "Anne Frank" apresentado no Grande Auditório do Vilar Oporto Hotel, Porto. "Um musical único e envolvente que, no ambiente feroz da Segunda Guerra Mundial, consegue transpor a luz que pode surgir por entre a dor, sendo também um hino à amizade, ao amor, à família e à esperança de cada dia".

Estava um dia muito chuvoso e frio, mas a sala de espetáculo, o calor da música e todas as movimentações de palco, rapidamente permitiram que todos ficássemos bem aconchegados. Os alunos adoraram ver toda aquela movimentação em palco, desde as luzes, à dinâmica dos atores, aos cenários e figurinos.

Foi um espetáculo de muita qualidade e uma tarde muito bem passada e que deixou vontade de repetir a experiência.

## COMEMORAÇÃO DO 96º ANIVERSÁRIO DO CMSM

02 de março 2024

No dia 2 de Março fizemos 96 anos. Foi um dia muito feliz e com a participação de alunos e professores. Iniciamos as celebrações com a tradicional Missa de Ação de Graças no Santíssimo Sacramento na qual participaram os nossos alunos, o coro MusiCom e o Ensemble Vocal Pro Musica, dirigidos pelo prof. José Manuel Pinheiro. Na missa, homenageamos uma das nossas diretoras recém-partida – Fernanda Wandschneider – com um belíssimo momento musical da prof. Sara Braga Simões. Depois seguiu-se o almoço de professores e à tarde o concerto de professores comentado pelos nossos alunos de secundário, orientados pela prof. Matilde Andrade. Neste concerto homenageamos 3 professores que completaram 10 anos na família CMSM: André Ramos, Nuno Campos e Tiago Miguel.

CMSM: uma escola de memórias e futuro

# JEONGRO PARK (PIANO)

IV Festival Internacional Sta Cecília  
02 de março 2024 . 16h00  
Museu Romântico  
Entrada livre

Texto elaborado pelo prof. Álvaro Teixeira Lopes

No âmbito do Festival Internacional de Sta. Cecília, que decorre no Museu Romântico, aos sábados pelas 16horas até finais de Março, realizou-se no passado dia 2 um recital pelo pianista Jeongro Park.

Mais uma vez com a lotação esgotada, assistimos a um concerto magnifico que o público aplaudiu entusiasticamente de pé. O pianista tocou um programa dedicado ao Romantismo e tocou alternadamente nos dois pianos existentes na sala, chegando mesmo a tocar Schubert no piano do séc. XIX contemporâneo da vida do compositor. Foi recriado com grande beleza o ambiente da época.

Parabéns Jeongro!!



## MASTERCLASSES CISC COM LEONEL MORALES E LEO DE MARÍA

04 a 06 de março 2024  
Universidade Alfonso X – Madrid (Espanha)

Texto elaborado pelo prof. Luis Costa

Nos dias 04, 05 e 06 de março aconteceu a última sessão das Masterclasses Santa Cecília, desta feita em Madrid, na Universidade Alfonso X. Um conjunto de 8 alunos, com muitos portugueses no grupo, tiveram a fantástica oportunidade de ter 4 aulas com os pianistas Leonel Morales e Leo de María. Foram dias de imenso trabalho e partilha.



## ENTREGA INSTRUMENTOS – PROJETO “MÚSICA PARA TODOS”

04 de março 2024 . 17h00  
Câmara Municipal do Porto

Já vai na 14.ª edição, mas a emoção e o nervosismo mantêm-se iguais entre alunos do Agrupamento de Escolas do Cerco. No caso, 23 do 5.º ano, turma A, que, esta segunda-feira, receberam instrumentos musicais, iniciativa integrada no programa municipal "Música para Todos". Um dia, quem sabe, poderão integrar a Orquestra Juvenil da Bonjóia, que lhes abriu o apetite com uma pequena atuação no Salão Nobre dos Paços do Concelho.

Um a um, os estudantes do 5.º Ano receberam os seus instrumentos musicais das mãos do presidente da Câmara do Porto - Rui Moreira, do vereador da Educação - Fernando Paulo, e de representantes das entidades envolvidas no projeto – Artur Santos Silva - presidente honorário do BPI, Rui Pedroto - presidente da Comissão Executiva da Fundação Manuel António da Mota, Álvaro Teixeira Lopes - diretor do Curso de Música Silva Monteiro, e Manuel Oliveira - diretor do Agrupamento de Escolas do Cerco.

"Sentimos sempre uma enorme alegria por ajudar tantas crianças e jovens a estudar música. Sabemos bem o papel que [a



música] desempenha no processo de aprendizagem, ao estimular o desenvolvimento cognitivo, emocional e social dos alunos", começou por afirmar o presidente da Câmara, relevando que esta iniciativa reflete "os princípios que orientam a intervenção social do Município do Porto".

"É um projeto que alimenta sonhos, transmite esperança, gera expectativas em muitas crianças e jovens. É um projeto que esbate as diferenças socioeconómicas e promove a diversidade e a inclusão social nas escolas. É um projeto que, no fundo, consubstancia a ideia de uma cidadania plena e ativa", sublinhou Rui Moreira.

"Um Porto de todos e para todos»

O "Música para Todos" é, na opinião do presidente da Câmara do Porto, "um exemplo do trabalho em rede que desenvolvemos com diferentes atores e instituições em prol do bem comum". "Traduz o nosso esforço para promover a coesão social, tendo em vista a construção de uma cidade mais solidária, integrada e integradora", disse, acrescentando: "Um Porto de todos e para todos".

Rui Moreira aproveitou para agradecer aos parceiros do projeto – "a cooperação entre o setor público e o setor privado em projetos de coesão social é viável, desejável e beneficia o desenvolvimento do nosso Município", frisou – e aos pais e encarregados de educação dos alunos que passam a gora também a integrar o projeto, sublinhando a dedicação que têm demonstrado, apoiando sempre os seus filhos.

E daqui nasceu a Orquestra Juvenil da Bonjóia

Criado em 2010, o projeto "Música para Todos" já vai na sua 14.ª edição. Promove a inclusão social através do ensino da música, apoiado num projeto educativo sólido, fundamentado nos princípios da diversidade cultural, possibilitando às crianças e jovens conhecer outras realidades, outras culturas e linguagens, que se refletem no seu desempenho e resultados escolares. A cedência dos instrumentos para aprendizagem permite, assim, uma igualdade de oportunidades.

Trata-se de um projeto desenvolvido em parceria com a Escola Curso de Música Silva Monteiro e o Agrupamento de Escolas do Cerco, escola dos Territórios Educativos de Intervenção Prioritária (TEIP) da cidade. Conta com o apadrinhamento do Banco BPI - Banco Português de Investimento, a BIAL e a Fundação Manuel António da Mota. E foi do "Música para Todos" que nasceu a Orquestra Juvenil da Bonjóia, promovendo o trabalho desenvolvido pelos alunos e dando visibilidade ao processo de aprendizagem e os resultados obtidos.

**Fonte:** Mais 23 alunos da Escola do Cerco passam a integrar o "Música para Todos" - Portal de notícias do Porto. Ponto.

# Chá literário

Texto elaborado pela **prof. Ana Teresa Seíça**

06 de março 2024 . 17h00  
Agrupamento de Escolas do Cerco

Foi com muito gosto e alegria que o Coro MusiCom participou no Chá Literário da Escola do Cerco, este ano dedicado a duas importantes comemorações: os 500 anos do nascimento de Luís de Camões e os 50 anos do 25 de Abril. O evento realizou-se no dia 6 de março, das 17h às 20h00, e contou com momentos musicais, poéticos e teatrais, e que culminaram com a atuação do Coro, que preparou repertório adequado à temática e exclusivamente em português. Agradecemos o convite endereçado pela professora Maria José Ramos e desejamos muito sucesso para as edições futuras.

## CONCERTO FRA ENSEMBLE

07 de março 2024 . 19h00  
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Texto elaborado pelo **prof. Daniel Martinho**

No dia 7 de março, pelas 19 horas, o Fra Ensemble apresentou-se no Auditório Ernestina Silva Monteiro com um programa que integrava as obras “Sobre uma comunhão sucessiva e simultânea” de Marco Pereira, ex-aluno do CMSM, e “Lamento de Dido”, da ópera “Dido e Eneias” de Henry Purcell. Embora a relação entre as duas peças pareça distante, devido ao espaço temporal que as separa (Dido e Eneias pertence ao período barroco), a sua ligação é, na verdade, muito próxima, tendo como objetivo o de diluir as fronteiras sujeito-objeto com o tempo.

Neste sentido, o ensemble parte da improvisação conjunta até à criação de obras musicais, com o desafio de oferecer ao público a mesma experiência, onde o conceito de “concerto clássico” é diluído. De facto, a apresentação foi feita de forma pouco habitual, com a sala iluminada apenas com pequenos candeeiros junto aos músicos e onde o público se podia sentar ou deitar em redor dos músicos ou até mesmo entre eles.

O Fra Ensemble é composto por Ana Rosa (soprano), Eduardo Seabra (clarinete), Rodrigo Allen Pinho (percussão), Marta Nabeiro (violoncelo) e é dirigido pelo próprio Marco Pereira.

## Dia Internacional da Mulher

08 de março 2024 . 14h00

Texto elaborado pelo **prof. Hugo Vitorino**

No passado dia 8 de março, o Quarteto de Cordas do CMSM participou num evento levado a cabo pela Câmara Municipal do Porto onde se assinalou o Dia Internacional da Mulher. No espaço “Atmosfera M” e, pela primeira vez, acompanhados pela voz do Miguel Lima, o Quarteto interpretou temas Pop-Rock na apresentação deste evento que contou com a presença de Mulheres de diferentes contextos étnicos, sociais e culturais.

# STELLA LEGRAS (Piano)

IV Festival Internacional Sta Cecília  
09 de março 2024 . 16h00



Texto elaborado pelo prof. Luis Costa

No dia 9 de março, no âmbito do Festival Internacional Santa Cecília, apresentou-se no Museu Romântico a pianista Stella Legras, vinda de Paris. Pianista muito jovem, foi a vencedora da última edição do Santa Cecília Júnior. O concerto foi um sucesso, sendo que 30 minutos antes do começo a sala já estava lotada, demonstrando a boa receptividade que o festival tem tido.

## Audições Abertas e de Turma

11 a 22 de março 2024 . 18h00  
Auditório Ernestina Silva Monteiro

Março foi um mês intenso de audições! Realizamos um total de 10 audições de turmas de supletivo, do Agrupamento de Escolas Fontes Pereira de Melo e abertas.

Estes momentos são muito importantes para os alunos poderem mostrar o trabalho desenvolvido nas aulas e poderem também ouvir os colegas do mesmo grau.

Parabéns a todos os alunos e professores pelo trabalho apresentado.



## Almog Segal (Piano)

IV Festival Internacional Sta Cecília  
16 de março 2024 . 16h00

Texto elaborado pelo prof. Francisco Berény

No passado dia 16 de março aconteceu mais um concerto do IV Festival Internacional Santa Cecília. O FISC nasceu do Concurso Internacional Santa Cecília e, através de uma parceria entre o CMSM, Museu da Cidade e DGArtes, dá palco a pianistas que passaram pelo CISC que se destacaram de alguma forma. O Festival tem como espaço o emblemático Museu Romântico – Museu da Cidade e acontece todos os sábados pelas 16h (até ao final de março). O concerto do dia 16 de março, o sexto desta edição, contou com a presença do pianista Almog Segal que trouxe ao público um programa monográfico de F. Chopin. Foi um recital repleto de virtuosismo e lirismo que fez com que a sala enchesse e aplaudisse de pé o músico israelita.

# MOBILIDADE À BÉLGICA

20 a 24 de março 2024  
Erasmus Acreditação

Texto elaborado pela aluna Cristina Castro, 8º Grau

Entre os dias 20 e 24 de março, o Ensemble de Coro do CMSM acompanhado pelos professores Andreia Volta e Sousa, José Manuel Pinheiro, Luísa Caiano e ainda com a indispensável Sofia Costa, deslocou-se em Erasmus até a uma cidade na Bélgica, Lier, para realizar o 1º concerto do Ensemble juntamente com os alunos belgas.

Partimos do Porto no dia 20 por volta da 13h e tivemos uma longa viagem pela frente, mas sempre em boa companhia.

No dia seguinte, logo de manhã, visitamos as instalações da Podiumacademie Lier, e conhecemos os professores belgas e em seguida fomos almoçar. Após o almoço tivemos ensaio e logo de seguida fomos passear pelo centro de Lier. Quando regressamos do passeio fomos conhecer e ensaiar com os alunos belgas, onde aprendemos várias canções desafiantes e divertidas.

No dia 22 de manhã, fomos até ao centro de Antuérpia, onde passeamos muito (apesar do frio), comemos Gaufres (muito bons!) e visitamos a Catedral da Antuérpia, após a hora de almoço voltamos para Lier e passamos a tarde no Lobby a jogar, ouvir música e a comer batatas fritas belgas. Jantamos, cantamos os parabéns à aluna Leticia Silva, com direito a bolo e tudo, e depois do jantar estivemos a jogar ao The mind e ao Uno com os professores.



Dia 23, dia do CONCERTO. Logo pela manhã fomos andar de barco por Lier onde aprendemos um pouco mais sobre a história da cidade, na parte da tarde fomos para a igreja ensaiar e sem demoras os alunos belgas abriram o concerto com várias melodias típicas e outras mais conhecidas. Logo a seguir dos alunos belgas, o Ensemble de Coro do CMSM entrou em ação cheio de energia, acompanhado ao piano e dirigido pelo professor José Manuel Pinheiro, cantou melodias típicas de vários países, como por exemplo o Garota de Ipanema ou o Coro das Maçadeiras, entre muitos outros. Para encerrar o concerto, os coros dos alunos belgas juntamente com o Ensemble de Coro cantaram o Banuwa (uma música típica africana) e o Al Shosha D`varim. Foi um concerto com um repertório cheio de melodias nacionais e internacionais, onde a alegria e a música reinaram. De seguida houve uma pizza party com todos os alunos e professores, onde comemos muita pizza, tocamos piano e cantamos e aprendemos danças típicas da Bélgica e de Portugal. Mais tarde o serão continuou no lobby a jogar cartas, ainda com alguns alunos belgas.

Infelizmente o último dia chegou e tivemos que fazer as malinhas para voltar para casa.

Foi uma viagem muito divertida cheia de amizade, energia, companheirismo e claro muita música.



# Quarteto Alva

Ciclo Novos Talentos  
23 de março 2024 . 15h30

No pequeno auditório do Teatro Municipal do Porto Rivoli, a tarde de sábado 23 de março foi de Música de Câmara. O primeiro concerto esteve a cargo do Quarteto de Cordas Alva, que interpretou A. Glazunov e D. Shostakovich com energia e coloração musical. O segundo concerto, pelo Mankes Piano Quartet, proporcionou ao público a audição de dois quartetos com piano de W. A. Mozart, trazendo de volta a áurea musical do estilo clássico.

Uma tarde de boa música camerística para o público presente.

Texto elaborado pela prof. Ana Patrícia Lopes

# Mankes Piano Quartet

Ciclo Novos Talentos  
23 de março 2024 . 16h30

# Ido Zeev (Piano)

IV Festival Internacional Sta Cecília  
23 de março 2024 . 16h00

No dia 23 de Março (2024), pelas 16 horas, decorreu no Museu Romântico o fantástico concerto do destacado pianista Ido Zeev, inserido no IV Festival Internacional de Música Santa Cecília. Nem as poeiras provenientes do Norte de África impediram o público de preencher quase por completo a lotação da sala. Ido Zeev apresentou um concerto variado, com obras de referência do repertório pianístico, tais como: Rondo in A minor, K. 511 de Wolfgang Amadeus Mozart; Sonata n.º 2, Op. 19 de Alexander Scriabin; Suite in D minor, RCT 3 No. 1 de Jean-Philippe Rameau; L'isle Joyeuse de Claude Debussy. Além disso, apresentou obras da sua autoria: Prelude e Interlude (based on Beethoven/Liszt – Symphony No. 9), muito do agrado do público presente. O concerto foi magnífico levando a que o público ovacionasse de pé, durante largos minutos o jovem intérprete.

Texto elaborado pelo prof. Hugo Simões

# BAND CAMP . 6ª edição

25 a 28 de março 2024 – das 10h00 às 18h00  
CMSM

Texto elaborado pela prof. Andreia Volta e Sousa



Entre os dias 25 e 28 de março, realizou-se a 6ª Edição do nosso Band Camp! Mais uma vez com enorme adesão e com muita qualidade artística.

Desta feita tivemos 19 participantes, entre alunos internos e externos. De edição para edição conseguimos ver a garra com que estes pequenos artistas abraçam os desafios que lhes são apresentados bem como aqueles que eles nos apresentam também.

Nesta edição as manhãs foram preenchidas com diferentes workshops como “Gravação em estúdio”; “Diferentes aspetos de um concerto”; “Postura e sucesso a tocar em palco – baseado no jogo” e as tardes foram dedicadas à prática em banda.

O concerto de encerramento foi um sucesso com os nossos artistas e respetivas famílias extremamente satisfeitas e muito divertidos.

Fica já a dica para a próxima edição de Verão entre os dias 15 e 19 de julho.

Até lá! #saidagaragem



# Concurso Interno de Mérito CMSM

26 de março 2024  
Guitarra e Piano  
CMSM

Texto elaborado pelo prof. Victor Gomes

Realizou-se no passado dia 26 de março, no CMSM, o Concurso Interno de Mérito destinado a alunos da escola. Inscreveram-se 53 alunos das classes de piano e guitarra.

Com o objetivo de estimular os alunos a trabalhar, preparando um programa para apresentarem publicamente para um júri, o concurso realizou-se com a presença de alunos com idades compreendidas entre os 5 e os 17 anos e com um nível assinalável. Foi unânime a qualidade que todos os alunos demonstraram e o espírito construtivo e encorajante que todos sentimos durante esse dia que culminou com O Concerto de Laureados.

A presença e apoio dos encarregados de educação e dos professores é um fator crucial para o sucesso de iniciativas como esta.

Mais uma vez parabéns a todos pela forma como marcaram a sua presença. Parabéns aos premiados, mas fundamentalmente aos que se prepararam para participar!

INSTRUMENTO	CATEGORIA	PRÉMIO	NOME
Guitarra	B	1º	Francisco Mestre dos Santos Ribeiro Machado
Guitarra	B	2º	Rita Jorge Geraldês de Sousa
Guitarra	B	3º	Maria Carolina da Costa Cunha
Guitarra	C	1º	Pedro Ferreira Pinto de Abreu
Guitarra	C	2º EA	Júlia de Azevedo Agostinho Balbi
Guitarra	C	2º EA	Luísa Salazar Rodrigues
Guitarra	C	3º	Benedita Fonseca Pinheiro Tojeiro Resende
Guitarra	C	MH	Alexandre Vieira de Carvalho
Guitarra	C	MH	António Maria Cabral Machado de Noronha Matos
Guitarra	C	MH	Mário Caçador Sá e Lemos
Guitarra	C	MH	Maria Oliveira Carneiro de Mesquita
Guitarra	C	MH	Sara Miguel Dias da Costa
Guitarra	D	1º	Miguel Aguiar Ramos
Guitarra	D	2º EA	Maria do Carmo Pereira Lacerda Sousa Ribeiro
Guitarra	D	2º EA	Miguel Pais Lino
Piano	A	MH	Afonso Segundo de Campos
Piano	B	1º	António Bartolomeu Gonçalves
Piano	B	3º EA	João Pedro Loução Gonçalves
Piano	B	3º EA	Maria do Carmo Cabral Machado de Noronha Matos
Piano	B	MH	Matilde Morujão de Sousa
Piano	C	1º	Andrii Kaiuk
Piano	C	2º	Marcio António de Freitas Rosa
Piano	C	3º EA	Helena Gonçalves Moreira Pêgo
Piano	C	3º EA	Inês de Freitas Ferreira da Costa Lopes
Piano	D	1º	Luís da Costa Gonçalves
Piano	D	2º EA	Benedita Melo Castro de Matos
Piano	D	2º EA	Erika Catarina Pinto Caveiro
Piano	D	2º EA	Laura Costa Martins da Fonte do Amaral
Piano	D	3º EA	Francisco Magalhães de Barros Gonçalves de Oliveira
Piano	D	3º EA	Mariana Mestre dos Santos Ribeiro Machado
Piano	E	1º	Maria Margarida Ribeiro de Almeida
Piano	E	2º	Tomás Vieira da Silva Rodrigues Pinto
Piano	E	3º	Eduardo Caiano Ramos Pereira



# Visualização da Ópera “Madame Butterfly”

26 de março 2024

Cinema Norteshopping

Texto elaborado pela prof. Matilde Andrade



No passado dia 26 de março, os alunos de História da Cultura e das Artes do Ensino Secundário foram à Ópera, num formato especial – nos cinemas do NorteShopping, e assistiram à transmissão em directo da ópera “Madame Butterfly” (1904), de G. Puccini, a partir da Royal Opera House (ROH), em Londres.

Esta foi a primeira Ópera da Temporada de Óperas e Bailados “Live Cinema ROH” 2023/24, presente em cinemas por toda a Europa, que, além da transmissão da encenação filmada e realizada propositadamente para o grande ecrã, oferece uma apresentação da produção, entrevistas e imagens de bastidores durante os intervalos do espectáculo.

A ópera em 3 actos do italiano Puccini, que conta a trágica história de amor vivida entre uma muito jovem gueixa japonesa (Cio-Cio-San) e um oficial da marinha americana (Pinkerton), foi a escolhida este ano pelos alunos para esta ida especial ao cinema. Esperamos agora pela programação da próxima temporada!

## Eventos a não perder em **ABRIL** !

### CONCERTO IBÉRICO

16 de abril 2024 . 18h30

Auditório Ernestina Silva Monteiro

*Entrada livre*

### MÚSICA PARA BEBÉS

20 de abril a 11 de maio 2024 (sábados) . 10h30

CMSM

**Inscrição** em [www.formarte.pt](http://www.formarte.pt)

### CONCERTO VOCAL CMSM

23 de abril 2024 . 18h30

Auditório Ernestina Silva Monteiro

*Entrada livre*



96  
anos



02 MARÇO 2024  
[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)

*Uma escola de memórias e futuro*