

DIA MUNDIAL DA MÚSICA



Pág. 04

NUNO PINTO GUITARRA

23 de outubro 2019 . 21h00
Festival de Música Universidade do Porto
Reitoria da Universidade do Porto



Pág. 03

01 de outubro 2019

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Textos

Andreia Sousa Ramos
Hélder Barbosa
Liliana Rocha
Óscar Rodrigues
Sara Vaz

Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto
T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com

HORÁCIO FERREIRA CLARINETE

12 de outubro 2019 . 17h00
Ciclo Novos Talentos
Teatro Rivoli



Pág. 04



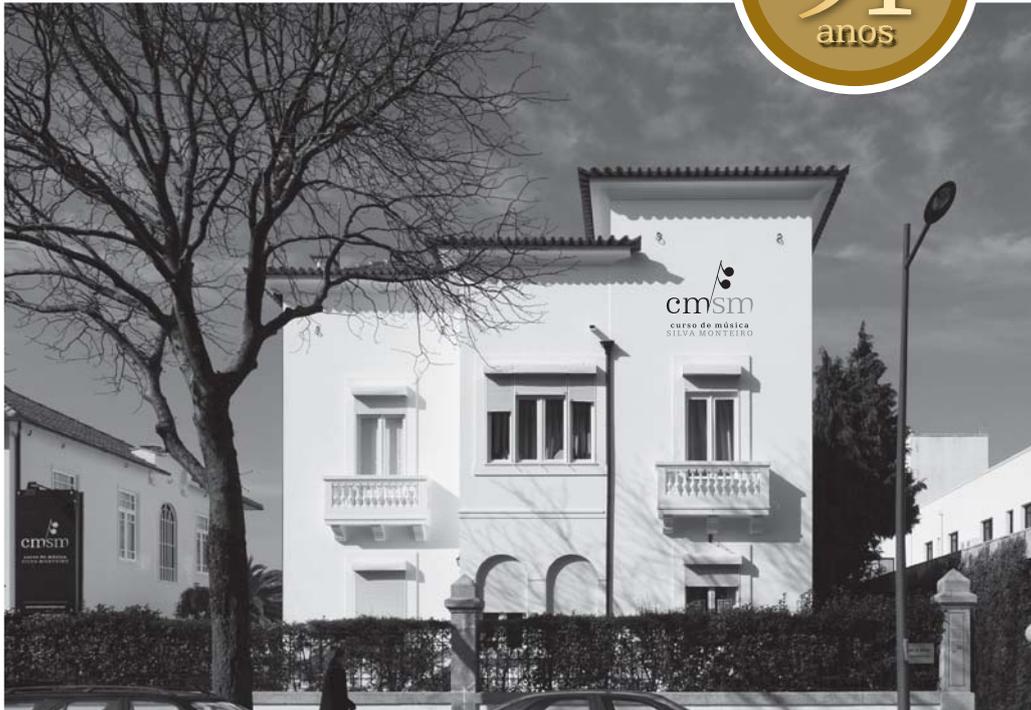
Pág. 05

FLORIAN KOLTUN E XIN WANG PIANO 4 MÃOS

25 de outubro 2019 . 19h00
Ciclo Cultura Viva
Fundação Manuel António da Mota



91
anos



02 / III / 2019

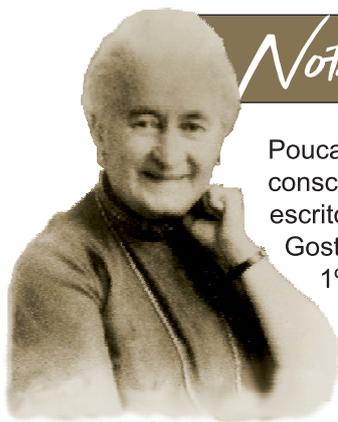


Uma escola de
memórias e
futuro


cmsm
curso de música
SILVA MONTEIRO

www.cmsilvamonteiro.com





Nota da Semana

Poucas palavras... minhas... mas espero muitas vossas em troca. Trata-se de um inquérito... às vossas consciências. Para hoje apenas 4 perguntas... as outras ficam para depois... e quero respostas por escrito.

Gostava de saber:

1º- Se estudam todos os dias... sim... todos os dias.

2º- Se esperam que vos mandem estudar, ou se a vossa consciência vos dita o dever a cumprir.

3º- Qual a vossa disposição no tempo reservado para o estudo? Será de... boa vontade, paciência, concentração, prazer?... ou resmunguice, má vontade, preguiça, imperfeição?

4º- Quanto tempo reservam para estudar dentro do vosso horário... sim... para o piano e as outras disciplinas?

Estou a ver vossa reacção... e espero uma resposta, simples, concreta, leal e franca. Podem estar tranquilos que as vossas respostas serão confidenciais.

Não interessam respostas anónimas...

07 de novembro de 1961

Ernestina da Silva Monteiro

DIA MUNDIAL DA MÚSICA

01 de outubro 2019
Casa da Música

Texto elaborado pelo prof. Óscar Rodrigues



Casa da Música ©Susana Lemos

Para celebrar o Dia Mundial da Música (01 de outubro), os nossos alunos Francisca Gama, Inês Silva, Rúben Magalhães, e Vitória Oliveira juntaram-se a alunos de outras escolas da cidade para o projecto Cidade com C, organizado pelo Serviço Educativo da Casa da Música. O projeto, dirigido por Óscar Rodrigues e Daniel Sousa, consistia em interpretar a obra "In C", do compositor americano Terry Riley, uma peça de referência dos anos 60 do século XX, fundamental para a fundação do minimalismo, em vários espaços da cidade do Porto, levando a música para junto da população, do seu dia-a-dia, e das suas rotinas.

Durante o dia foram realizadas cinco apresentações públicas: na Casa da Música, no Hospital de São João, na Estação de Metro da Casa da Música, no Mercado Temporário do Bolhão e, por fim, no Conservatório de Música do Porto.



Casa da Música ©Susana Lemos



Casa da Música ©Susana Lemos

HORÁCIO FERREIRA . CLARINETE

12 de outubro 2019 . 17h00
Ciclo Novos Talentos
Teatro Rivoli



Texto elaborado pelo prof. Hélder Barbosa

Foi no passado dia 12 de outubro pelas 17 horas que o clarinetista Horácio Ferreira e o pianista Bernardo Soares se apresentaram em recital no pequeno auditório do Rivoli.

O programa denominado "de Paris a Nova Iorque", foram tocadas obras de Francis Poulenc, Claude Debussy, Leonard Bernstein e de Luís Carvalho.

Este compositor Português esteve na plateia e foi amplamente aplaudido pela estreia da versão para clarinete e piano da sua obra "Variações sobre o Carnaval de Veneza".

Horácio Ferreira e Bernardo Soares foram igualmente acarinhados pelo público, com diversas salvas de palmas que os "obrigou" a regressar ao palco após o término do espetáculo.

NUNO PINTO GUITARRA

23 de outubro 2019 . 21h00
Festival de Música Universidade do Porto
Reitoria da Universidade do Porto

No passado dia 23 de outubro decorreu o segundo concerto do Festival de Música Curadoria Jovem. Na Sala Comum da Reitoria da Universidade do Porto, o guitarrista Nuno Pinto presenteou o público com um programa singular e contrastante, interpretando J. S. Bach, T. Takemitsu e S. Reich de forma notável. Com lotação esgotada, o músico foi aplaudido de forma calorosa, presenteando o público com a Sarabanda da 5ª Suite para violoncelo de Bach como encore.



Texto elaborado pela prof. Sara Vaz

FLORIAN KOLTUN XIN WANG PIANO 4 MÃOS

25 de outubro 2019 . 19h00

Ciclo Cultura Viva

Fundação Manuel António da Mota

Texto elaborado pela prof. **Liliana Rocha**

No dia 25 de outubro, pelas 19 horas, a Fundação Manuel António da Mota recebeu os pianistas Florian Koltun e Xin Wang para um concerto de piano a 4 mãos. Estes pianistas apresentaram um programa variado, sempre com a preocupação de contextualizar e justificar as suas escolhas, o que, claramente, agradou ao muito público presente. Apresentaram um programa que passou pela "Sonata em Ré Maior", Kv 381, de W. A. Mozart, pela abertura da ópera "O Barbeiro de Sevilha" de G. Rossini e que terminou com uma "Fantasia em Fá menor" de F. Schubert. Foi um concerto muito agradável, com um nível muito elevado, o que levou o público a manifestar-se entusiasticamente no final.



GSO: GLOBAL SCIENCE OPERA *Gravity*

Texto elaborado pela prof. **Andreia Sousa Ramos**

Global Science Opera (GSO) é um projeto que envolve mais de 50 países de todo o mundo que consiste na criação de uma ópera de temática científica, onde cada país tem uma participação na elaboração ou concretização da ópera. Portugal tem sido representado desde o início deste projeto, que conta já cinco anos, com a participação do Curso de Música Silva Monteiro.

O tema científico abordado este ano é a Gravidade.

A turma de 6º ano da escola secundária Fontes Pereira de Melo foi a escolhida este ano para participar neste projeto, que consistiu na gravação do tema central da ópera deste ano intitulada de Gravity Song, que teve lugar no passado dia 28 de outubro.

Os alunos envolvidos gostaram muito desta experiência.

A ópera será transmitida em streaming no dia 20 de novembro.

EVENTOS A NÃO PERDER EM NOVEMBRO!

VASCO DANTAS ROCHA . PIANO

08 de novembro 2019 . 19h00
Ciclo Cultura Viva
Fundação Manuel António da Mota

Entrada livre

RAFAEL KYRYCHENKO . PIANO

16 de novembro 2019 . 17h00
Ciclo Novos Talentos
Teatro Rivoli

Entrada 5€

LUÍS COSTA . PIANO / JOSÉ DE EÇA . CANTO

27 de novembro 2019 . 21h00
Festival de Música Universidade do Porto
Reitoria da Universidade do Porto

Entrada livre

Contamos com a vossa presença!



Ciclo de Concertos de NATAL CMSM

ENTRADA LIVRE

**ORQUESTRA JUVENIL DE BONJÓIA
CORO DOS ALUNOS DE ENSINO BÁSICO**

Direção: Eliseu Silva

06 de Dezembro às 21h30

Igreja de Nossa Senhora do Calvário



curso de música
SILVA MONTEIRO

www.cmsilvamonteiro.com

Uma escola de memórias e futuro

**ORQUESTRA DE GUITARRAS
CORO DOS ALUNOS DA INICIAÇÃO**

Direção: Hugo Simões

07 de Dezembro às 17h00

Igreja do Santíssimo Sacramento

**ENSEMBLE DE SOPROS
CORO DOS ALUNOS DE SECUNDÁRIO**

Direção: André Ramos

13 de Dezembro às 18h00

Igreja Privativa da Santa Casa da Misericórdia do Porto