

Pág. 04



FESTIVAL REENCONTROS DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA

COMEMORAÇÃO DOS 91 ANOS DO CMSM 02 de março 2019

Pág. 02



CONFERÊNCIA STEAM

Pág. 07

FICHA TÉCNICA

Direção CMSM

Álvaro Teixeira Lopes
Luísa Caiano

Editorial

Luísa Caiano

Coordenadora Técnica

Estefânia Sousa Martins

Textos

Hélder Barbosa
Hugo Simões
Nuno Campos
Emanuel Vieira

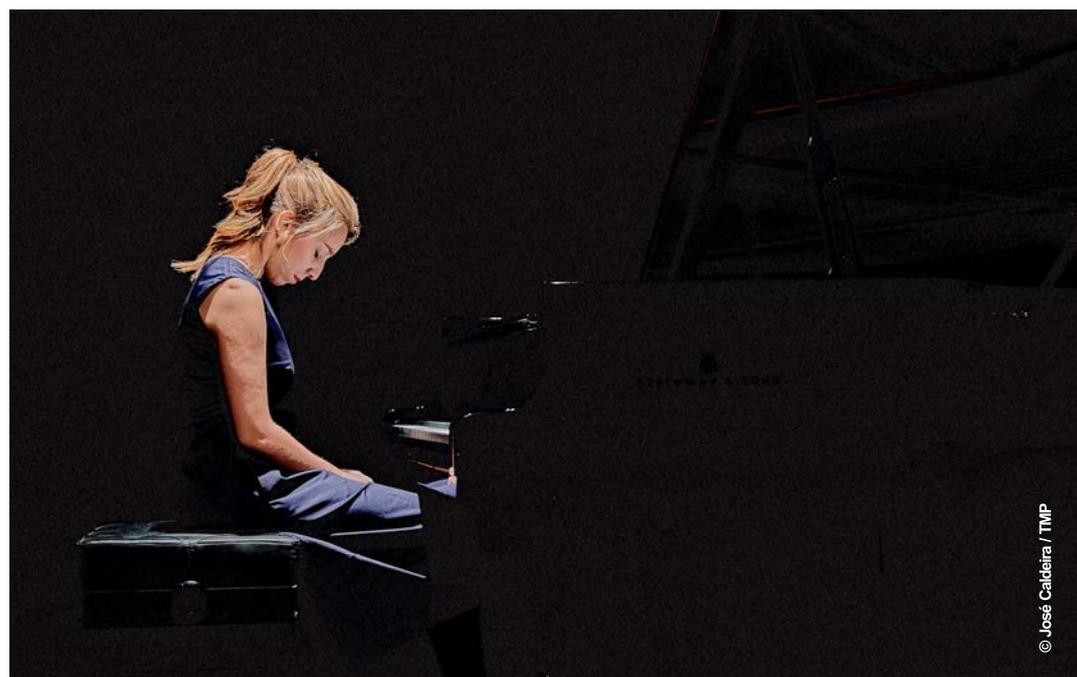
Conceção da Imagem

Marcos Leite Brás

CURSO DE MÚSICA SILVA MONTEIRO

Rua Guerra Junqueiro, 455
4150-389 Porto
T. 22 600 21 50

www.cmsilvamonteiro.com

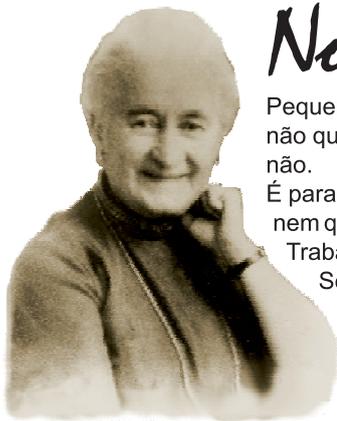


© José Caldeira / TMP

MARTA CARDOSO PATROCÍNIO . PIANO

09 de março 2019 . 17h00 || Novos Talentos || Teatro Rivoli

Pág. 03



Nota da Semana

Pequeninos ... Médios ... Grandes ... quero lições estudadas, bem preparadas ... não quero cadernos em branco ... não quero faltas às aulas ... choca e magoa o abuso das faltas ... parece falta de interesse. Será ? ... espero que não.

É para ti, querido aluno, que a paciência de ler esta nota - Não te esquives ao dever ... cumpre-o em toda a linha, nem que outros o deixem por cumprir ... não percas o teu tempo e as tuas energias!

Trabalha com Fé, Entusiasmo e Alegria - É progresso assegurado!

Sempre mais e cada vez melhor!!

Meditem ... Leiam pausadamente uma e mais vezes.

Até à próxima!

29 de Março de 1963

Ernestina da Silva Monteiro



COMEMORAÇÃO DOS 91 ANOS DO CMSM

02 DE MARÇO 2019

11h00 – Missa na Igreja do Santíssimo Sacramento

17h00 – Concerto de Professores na Reitoria da Universidade do Porto

Este ano o CMSM festejou os 91 anos homenageando alguns dos seus professores que ao longo de vários anos têm colaborado com o Curso e que fazem parte desta grande família: Mizé Barros, Victor Gomes, Vasco Abreu e José Manuel Pinheiro foram os professores a quem dedicámos o concerto de professores que se realizou na Reitoria da Universidade do Porto no dia 2 de março pelas 17h. Com uma participação massiva dos nossos docentes que tocaram além de obras a solo, também obras de diferentes compositores para formações camerísticas muito ecléticas, inclusivamente a 1ª audição de uma peça de André Ramos, contamos com uma sala cheia e um público entusiasta que comemorou connosco este importante dia.





Da parte da manhã foi celebrada uma missa na igreja do Santíssimo Sacramento, que teve a participação dos nossos alunos e do coro EVPM dirigido pelo professor José Manuel Pinheiro. Foram momentos de uma extraordinária beleza que todos vivemos com muita intensidade e emoção e que a elevada qualidade do coro veio reforçar. Obrigado EVPM e maestro José Manuel Pinheiro!



MARTA CARDOSO PATROCÍNIO . PIANO

09 de março 2019 . 17h00

Novos Talentos

Teatro Rivoli

Texto elaborado pelo Prof. Hélder Barbosa

Foi no dia 09 de março que a jovem pianista portuguesa Marta Patrocínio se apresentou em recital no Teatro Rivoli no âmbito do ciclo Novos Talentos promovido pelo Curso de Música Silva Monteiro. A pianista contou com sala cheia que aplaudiram efusivamente após a interpretação da Sonata nº15 em ré maior op.28 de L. van Beethoven e Visions Fugitives op.22 de S. Prokofiev.



© José Caldeira / TMP

FESTIVAL REENCONTROS DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA

17 de março . 19h00
Teatro Aveirense

Texto elaborado pelo Prof. Hugo Simões



O aluno de guitarra Nuno Moreira do CMSM, participou no passado dia 17 de março, pelas 19h00, no Festival Reencontros de Música Contemporânea que decorreu no Teatro Aveirense. Esta iniciativa foi organizada pela associação Arte no Tempo e contou com duas semanas de intensa e diversificada programação e contou com o apoio da Direção Geral das Artes (organismo do Ministério da Cultura da República Portuguesa). Um dos objetivos deste festival é promover e estimular a execução de música contemporânea por alunos dos Conservatórios de Música tendo para isso realizado uma série de encomendas a diversos compositores portugueses. Estas novas obras do património musical português foram estreadas no decorrer do festival com a presença dos compositores. O Nuno Moreira fez a estreia mundial de uma peça para guitarra e eletrónica intitulada "Luminescências" da compositora Rita Torres. No decorrer da interpretação desta peça o interprete vai realizando uma série de gravações em tempo real que servem de contraponto ao que está a tocar - o que constitui um desafio de interação bastante interessante entre interprete e eletrónica. Esta obra é composta por duas partes distintas onde são explorados diferentes recursos a nível de timbre, novas técnicas de execução, conjugados com a utilização de multifónicos, sempre em diálogo com a eletrónica. O resultado é bastante interessante e satisfatório tanto para o interprete como para o ouvinte. A utilização de multifónicos na guitarra é ainda um recurso pouco explorado pouco utilizado pela grande generalidade dos compositores quando compõem para guitarra. Esta compositora realizou a sua tese de Doutoramento precisamente sobre o uso de multifónicos na guitarra o que certamente irá contribuir para ampliar a utilização deste recurso. Além da apresentação das obras para instrumento solista e eletrónica foram realizadas duas obras de música de câmara dirigidas pelo maestro Dinis Sousa. Este concerto contou com alunos de diversas escolas de música de todo o país como por exemplo: CMSM, Conservatório Nacional, Conservatório de Vila Real, Conservatório de Coimbra, Conservatório de Aveiro (entre outros).

AUDIÇÃO DE TURMA 9º ANO CERCO



18 de março 2019 . 17h30
Auditório da Escola do Cerco
Entrada livre



Texto elaborado pelo Prof. Nuno Campos

Decorreu no dia 18 de março uma bela audição dos alunos do 9º A do Cerco. Uma turma com um balanço extremamente positivo na sua performance. A exuberância e bom nível de execução foi transversal a todos os instrumentos presentes: Clarinete, Flauta, Contrabaixo e Viola. O programa foi extremamente variado com obras de: Gaetano Donizetti, C. Debussy, H. Eccles, G. Bizet, G Pergolesi, entre outros.

AUDIÇÃO DE TURMA 7º ANO CERCO

16 de janeiro 2019 . 15h30
Auditório da Escola do Cerco
Entrada livre

Realizou-se no passado dia 16 de janeiro, pelas 15.30h, mais uma audição da turma do 7º ano da Escola Básica e Secundária do Cerco. Pensada com o intuito de preparação para as provas internas de instrumento a decorrerem na semana seguinte, contou com a presença de todos os alunos, e nos cinco instrumentos representados na turma: contrabaixo, violoncelo, violela, violino e flauta. A audição permitiu interpretações de obras e compositores tão díspares como B. Bártok ou S. Suzuki, de canções tradicionais até transcrições de árias de ópera.



AUDIÇÃO DE TURMA 6º ANO CERCO



Texto elaborado pelo Prof. Emanuel Vieira

28 de março 2019 . 19h00
Auditório da Escola do Cerco
Entrada livre

No dia 28 de março de 2019, a turma do 6º Ano da Escola Básica e Secundária do Cerco realizou a sua primeira apresentação pública neste ano letivo. Perante um auditório praticamente cheio, todos os alunos tocaram individualmente e em Classe de Conjunto de Orquestra. Todos os alunos e professores estão de Parabéns pelo trabalho musical realizado com estes alunos!

Apesar da hora, contaram-se vários encarregados de educação dos alunos na assistência, facto que se assinala e se regista com bastante regozijo.

Estão de parabéns os alunos pela sua postura e atitude na audição, e os professores de instrumento da turma - Ana Patrícia Lopes, Filipe Roriz, Emanuel Vieira, Nuno Campos e André Ramos - pelo trabalho desenvolvido com os alunos.



AUDIÇÃO ORQUESTRA DE GUITARRAS

21 de março . 19h00

Salão Paroquial – Igreja do Santíssimo Sacramento

Entrada livre

Texto elaborado pelo Prof. Hugo Simões



Para dar as boas vindas à primavera, no dia 21 de março, a Orquestra de Guitarras do CMSM apresentou-se em concerto no salão paroquial da igreja do Santíssimo Sacramento e contou com a participação especial da orquestra Mini-Músicos. Este concerto começou com a apresentação da Orquestra Mini-Músicos constituída por alunos de guitarra com idades compreendidas entre os 6 e os 9 anos de idade. Esta orquestra interpretou temas de Peter Nuttall e Stefan Lofvenius, tendo como motivo musical temático o género musical Blues, o que muito agradou ao público presente - que preenchia a sala quase por completo. De seguida, a Orquestra de Guitarras do CMSM, constituída essencialmente por alunos com idades compreendidas entre os 13 e os 15 anos, apresentou um repertório variado, com obras de John W. Duarte, Andrew York, Adele e Karl Jenkins (entre outros). O público gostou muito do concerto e elogiou o desempenho da orquestra, manifestando o seu apreço pelo trabalho realizado e pela seleção do repertório apresentado. A Orquestra de Guitarras do CMSM é um projeto artístico/pedagógico dirigido pelos professores Rita Barbosa e Hugo Simões. Apesar de ser uma formação bastante recente tem despertado interesse a vários níveis e conta já com convites para a realização de concertos em Aveiro, Leiria e Fundão.

CONFERÊNCIA STEAM



30 de março . 9h00 - 18h00
Seminário de Vilar



A conferência “STEAM Education: recipes for creative classrooms” foi organizada no âmbito do projeto SPACE: Strategic Partnership – Agents of Change in Education em que o CMSM é parceiro e financiado pelo programa ERASMUS+. Este projeto, com 5 parceiros envolvidos, pretendeu desenvolver ferramentas STEAM para serem utilizadas em contexto de sala de aula.

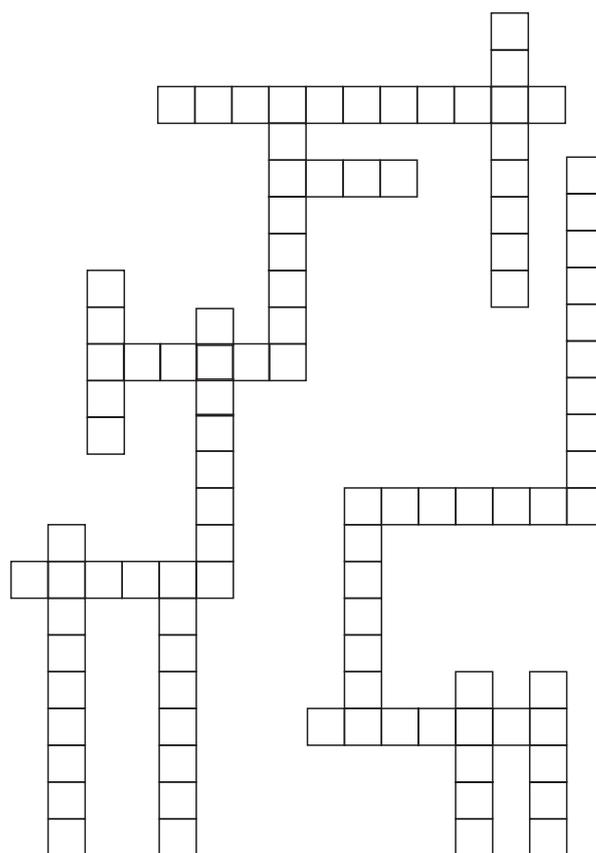
STEAM é uma abordagem educacional multidisciplinar que utiliza Ciência, Tecnologia, Engenharia, Artes e Matemática para desenvolver capacidades nos alunos, como o pensamento crítico e capacidade de resolução de problemas, aliadas ao uso da criatividade, capacidades, estas, essenciais para o séc.XXI.

Os resultados deste projeto foram a criação de uma app com o sistema solar, um manual com a metodologia WASO (Write a Science Opera), um referencial pedagógico desta metodologia e um repositório com receitas STEAM para serem utilizadas em sala de aula. Os resultados podem ser consultados em www.steameducation.eu ([ainda em atualização](#)).

Foi um dia muito inspirador, à volta destes resultados e de outros projetos STEAM, notando que esta é uma área que suscita bastante interesse nos professores e que deve continuar a ser explorada, uma vez que os resultados demonstrados pelos alunos envolvidos são muito positivos!

NOTA DA DIREÇÃO

Parabéns ao nosso aluno Francisco Resende pelo 1º prémio na categoria de Música de Câmara, no Concurso Jovens Músicos alemão (Jugend Musiziert).

EVENTOS A NÃO PERDER EM ABRIL!**Cursos Internacionais CMSM de Flauta com André Cameira**06 de abril 2019
CMSM*Preços sob consulta***Cursos Internacionais CMSM de Clarinete com André Vieira**06 e 07 de abril 2019
CMSM*Preços sob consulta***Cursos Internacionais CMSM de Guitarra com Oswaldo Costal Oro**08 a 10 de abril 2019
CMSM*Preços sob consulta***VI Concurso Interno de Mérito (cordas e sopros)**09 de abril 2019
CMSM*Entrada Livre***Concerto de Laureados do VI Concurso Interno de Mérito (cordas e sopros)**09 de abril 2019 . 21h30
Reitoria da Universidade do Porto*Entrada Livre***VI Concurso Interno de Mérito (piano, guitarra e composição)**11 de abril 2019
CMSM*Entrada Livre***Concerto de Laureados do VI Concurso Interno de Mérito (piano, guitarra e composição)**11 de abril 2019 . 21h30
Reitoria da Universidade do Porto*Entrada Livre***Formação para Encarregados de Educação: Noções básicas de Formação Musical**09 e 11 de abril 2019
CMSM**João Bettencourt da Câmara (piano)****Ciclo Cultura Viva 2019**
12 de abril de 2019 . 19h00
Fundação Manuel António da Mota*Entrada Livre***Duo Litanei – Hugo Paiva (violoncelo) e Mrika Sefa (piano)****Ciclo Novos Talentos 2019**
13 de abril de 2019 . 17h00
Teatro Rivoli*Entrada: 5.00 euros***Vasyl Tsanko (piano)****Ciclo de Recitais CMP / CMSM 2019**
14 de abril de 2019 . 16h00
Palacete dos Viscondes de Balsemão*Entrada Livre***Sofia Pinto (soprano) e Arminda Odete Barosa (piano)****Ciclo de Recitais CMP / CMSM 2019**
28 de abril de 2019 . 16h00
Museu Romântico da Quinta de Macieirinha*Entrada Livre***CONTAMOS COM A VOSSA PRESENÇA!****JOGO****ENCAIXE
OS
INSTRUMENTOS**

Coloque os nomes dos instrumentos da seguinte lista de forma a encaixarem uns nos outros.
Não há inversão de nomes.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 01. Alaúde | 09. Oboé |
| 02. Bateria | 10. Piano |
| 03. Canto | 11. Saxofone |
| 04. Clarinete | 12. Trombone |
| 05. Contrabaixo | 13. Trompete |
| 06. Cravo | 14. Violeta |
| 07. Flauta | 15. Violino |
| 08. Guitarra | 16. Violoncelo |