

# NEWSLETTER 04

## Dezembro 2017



cmsm

curso de música  
SILVA MONTEIRO

Uma escola de memórias e futuro



WWW



- 01 BALANÇO DO PRIMEIRO PERÍODO LETIVO
- 02 AVALIAÇÕES
- 03 ATUAÇÃO DA OJB NO PRÉMIO FUNDAÇÃO MANUEL ANTÓNIO DA MOTA
- 04 SARA VAZ , PIANO | NOVOS TALENTOS 2017
- 05 SEMANA DE AUDIÇÕES CMSM
- 06 ENSEMBLE VOCAL NOTAS SOLTAS
- 07 CONCERTO DE GUITARRA
- 08 EVENTOS A NÃO PERDER EM JANEIRO!

[www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com)

01 BALANÇO DO PRIMEIRO PERÍODO LETIVO

Já passou o primeiro período letivo, e começamos por dar as boas vindas aos nossos novos alunos ao CMSM. Achamos que se integraram muito bem ao funcionamento e espírito do CMSM e desejamos-lhes um percurso artístico cheio de sucessos.

Preparamos as comemorações dos nossos 90 anos de existência! Avizinha-se um ano cheio de atividades que apelam à "Memória" e ao "Futuro" da nossa escola e que vão envolver toda a nossa comunidade escolar.

Temos um novo site que convidamos todos a visitar: [www.cmsilvamonteiro.com](http://www.cmsilvamonteiro.com). Este período, além da apresentação da "Kate e o Skate" no IPO, a OJB atuou em França com enorme sucesso, tocou na cerimónia de entrega do Prémio FMAM – Fundação Manuel António da Mota e realizaram-se com muita afluência e qualidade as audições de Natal.

Também na cidade do Porto interviemos, organizando mais uma edição dos Ciclos de Recitais CMSM/CMP, Ciclo Novos Talentos no Teatro Municipal do Porto-Rivoli e o Ciclo Cultura Viva na FMAM.

Renovando a nossa atitude pedagógica, decidimos realizar as provas de instrumento no final do semestre, para que o trabalho professor/aluno pudesse ser mais contínuo, permitindo que aluno e professor, tenham tempo para se familiarizar com novo repertório e que possam preparar com maior tranquilidade e rigor as provas.

Com o objetivo de premiar e reforçar o trabalho de qualidade dos nossos alunos, os premiados do Concurso Interno do CMSM vão ter a oportunidade de se apresentar na Bélgica em Março de 2018.

Sempre muito orgulhosos dos nossos professores e do trabalho de tanta qualidade que conseguimos todos juntos realizar, desejamos a todos um Santo Natal e os desejos de um excelente 2018!

A Direção do CMSM

**INICIAÇÕES**

Nas iniciações temos um total de 114 alunos.

50% dos alunos obtiveram classificação "Bom", sendo que apenas 2% suficiente, tendo tido os restantes "Muito Bom".

As médias por turma foram as seguintes:

<b>TURMA</b>	<b>MÉDIA</b>
Nível 0 CMSM	4,8
Nível 3 CMSM	4,6
Nível 2 CMSM	4,5
Nível 4 CMSM	4,4
Nível 0 ESM	4,4
Nível 4 ESM	4,3
Nível 1 CMSM	4,3
Nível 2 ESM	4,2
Nível 3 ESM	4,2
Nível 1 ESM	4,0

**BÁSICO ARTICULADO E SUPLETIVO**

Temos um total de 258 alunos no ensino básico nos regimes articulado e supletivo.

50% dos alunos obtiveram nível 4, tendo se registado apenas 25 negativas. 31% dos alunos obtiveram nível 3 e os restantes nível 5.

As médias por turma foram as seguintes:

<b>TURMA</b>	<b>MÉDIA</b>
2ºG CMSM	4,3
4ºG CMSM	4,3
5ºAno Clara Resende	4,0
5ºAno Fontes Pereira Melo	3,9
3ºG CMSM	3,9
6ºAno Clara Resende	3,8
5ºG CMSM	3,8
8ºAno Clara Resende	3,8
7ºAno Clara Resende	3,7
7ºAno Fontes Pereira Melo	3,7
9ºAno Clara Resende	3,7
6ºAno Fontes Pereira Melo	3,7
1ºG CMSM	3,7
8ºAno Fontes Pereira Melo	3,6
9ºAno Fontes Pereira Melo	3,5
5ºG Cerco	3,5
4ºG Cerco	3,4
3ºG Cerco	3,3
1ºG Cerco	3,2
2ºG Cerco	3,1

### SECUNDÁRIO

No curso secundário temos um total de 27 alunos. Não se registaram negativas, tendo sido a média geral de 15.

A média por turmas foi a seguinte:

TURMA	MÉDIA
6ºGrau	15,4
7ºGrau	15,5
8ºGrau	15,7

03 ATUAÇÃO DA OJB NO PRÉMIO FUNDAÇÃO MANUEL ANTÓNIO DA MOTA

03 de dezembro 2017 . 17h30  
Palácio da Bolsa

Texto elaborado pelo prof.  
Emanuel Vieira



No dia 3 de dezembro a Orquestra Juvenil da Bonjói (OJB) realizou mais uma atuação pública a convite da Fundação Manuel António da Mota. No evento "Prémio Manuel António da Mota" a OJB realizou este concerto, no Palácio da Bolsa, local emblemático da cidade do Porto, na presença das mais altas figuras do estado português. Foram interpretadas obras de Leopold Mozart e J. Sibelius. Com a qualidade, energia e vivacidade habituais a serem evidenciadas, o público presente ficou enlevado pela interlocução musical realizada pelos alunos, que pelo seu sentido de responsabilidade e probidade estiveram mais uma vez de parabéns!

## 04 SARA VAZ . PIANO | NOVOS TALENTOS 2017

10 de dezembro 2017 . 17h00  
Teatro Rivoli

Texto elaborado pelo prof.  
Ricardo Vilares



Teve lugar no passado dia 10 de dezembro, pelas 17 horas, no Auditório IAC do Rivoli, integrado no ciclo Novos Talentos, o recital da jovem pianista Sara Vaz, que iniciou o seu percurso académico no Conservatório de Música do Porto, passando, posteriormente, pela ESMAE, onde foi aluna de Miguel Borges Coelho, e pela Musikene, em San Sebastián, na classe de Marta Zabaleta. Atualmente, frequenta o Mestrado em Música Performance na Universidade de Aveiro, na classe de Álvaro Teixeira Lopes, e prossegue os seus estudos de piano, em regime particular, com Artur Pizarro.

Apesar do dia ser de muita chuva e vento, foi grande a afluência do público, que praticamente esgotou a sala. Num ambiente mais recolhido, o recital, preenchido por um repertório pouco habitual nas salas de concerto, teve início com o Noturno, op. 33, de Samuel Barber (1910-1981), que presta homenagem a John Field (1782-1837), criador deste género que evoca o universo da noite e do sonho, e que assenta na técnica dodecafónica, desenvolvida por Schönberg (1874-1951). De seguida foi interpretada a suíte Saudades do Brasil, op. 67, do compositor francês Darius Milhaud (1892-1974), constituída por doze números marcados pela influência dos ritmos sul americanos e pela politonalidade (justaposição de duas ou mais tonalidades em simultâneo), que denotam um certo exotismo. De realçar em termos interpretativos a delicadeza, a graciosidade, o controle da textura e uma perfeita compreensão do colorido harmónico. A concluir o programa foram tocadas as Trois pièces, FP 48, de Francis Poulenc (1899-1963), que juntamente com, o já referido, Milhaud pertenceu ao importante Grupo dos Seis. Na Pastorale, a primeira peça do tríptico, ficou evidente o lirismo da jovem pianista, que conseguiu sublinhar o carácter nostálgico deste número.

Em resposta ao caloroso aplauso do público, a pianista interpretou, como peça extraprograma, um dos estudos de execução transcendental de Sergei Lyapunov (1859-1924), intitulado Lezginka, nome de uma dança do Cáucaso, na qual evidenciou um perfeito domínio técnico do instrumento.

**05 SEMANA DE AUDIÇÕES CMSM**

11 a 15 de dezembro 2017 . 19h00  
Cinema Nun'Alvares | Escola do Cerco . Sala 10

Na última semana de aulas realizamos a semana de audições gerais do CMSM tendo participado um total de 100 alunos. Nestas audições pudemos também ouvir alguns alunos da RockinSchool, uma vertente que tem crescido cada vez mais no CMSM. Realizaram-se também as audições de turma da Escola do Cerco dos 6º, 7º, 8º e 9º ano, num total de 48 alunos.

Quanto aos níveis de iniciação do CMSM (78 alunos), este ano, à semelhança do ano letivo passado, e por ter sido uma experiência bem acolhida pelos pais, convidamos os Encarregados de Educação a virem à aula de classe de conjunto para verem os seus educandos atuar. Já os alunos do Santa Maria (36 alunos que ao abrigo do protocolo com o CMSM têm as suas aulas de música na escola Santa Maria) atuaram na Festa de Natal na Escola, no dia 8 de dezembro.

Todos os alunos que participaram estão de parabéns!!

**06 ENSEMBLE VOCAL NOTAS SOLTAS**

15 de dezembro 2017 . 19h00  
Ciclo Cultura Viva . Fundação Manuel António da Mota

Texto elaborado pelo professor  
**Nelson Ferreira**



Foi numa noite fria de inverno que as "notas soltas" se juntaram e nos aqueceram os corações com músicas maravilhosas. Foram escutados vários temas natalícios, Amazing Grace, White Christmas e outros temas bem conhecidos do nosso público. Foi unânime a satisfação do público com a execução de canções da época. Parabéns a todo grupo pelo excelente concerto com que nos presenciaram!

## 07 CONCERTO DE GUITARRA

16 de dezembro 2017 . 19h00  
Porto Guitarra

Texto elaborado pelo prof.  
Hugo Simões



A Classe de Guitarra do CMSM realizou um concerto no passado dia 16 de dezembro, pelas 19h00, na Porto Guitarra. A Porto Guitarra é uma loja de instrumentos musicais - e diversos artigos relacionados com a guitarra - situada na baixa do Porto, no Largo dos Loios. Resgatando a velha tradição da "La Guitarreria", loja muito conhecida perto do Conservatório de Música de Paris, a Porto Guitarra acolhe concertos de professores e alunos de algumas escolas de música, tais como: ESMAE, Conservatório do Porto e Universidade de Aveiro - assim como alguns artistas de referência que passam pelo Porto. Agostinho Rodrigues, com uma visão contemporânea e universal, transformou a sua loja num polo dinamizador de vanguarda das últimas novidades do mundo da guitarra aliada à tradição de outros cordofones de cariz popular. Com o aumento do nível artístico da classe de guitarra do CMSM é oportuno divulgar o trabalho dos nossos alunos em espaços de concerto estimulantes contribuindo assim para o desenvolvimento da sua experiência artística. Participaram neste concerto os alunos: Francisco Machado, Margarida Ramos, Rodrigo Campos, Armando Costa, Bárbara Milheiro, André Peixoto, Sofia Montes, Guilherme Martinho, Mafalda Santos e Rodrigo Braga. Alunos dos professores: Francisco Berény, Hugo Simões e Rita Barbosa. Foram interpretadas obras de: Francis Kleyjnans, Ferdinando Carulli, Thierry Tisserand, Stefan Seowandi, Leo Brouwer e Máximo Diego Pujol.

## 08 EVENTOS A NÃO PERDER EM JANEIRO!

**CONCERTO DE REIS . MEDIVOCE**

06 de janeiro 2018 . 21h30  
Sala dos Quadros da Igreja da Lapa  
Entrada livre

**CURSOS INTERNACIONAIS CMSM**

Curso de Guitarra com Pedro Rodrigues  
27 e 28 de janeiro 2018  
CMSM  
Inscrições na secretaria do CMSM

CONTAMOS COM A VOSSA PRESENÇA!

